

Ejercicios para la teoría del color

Contenido:

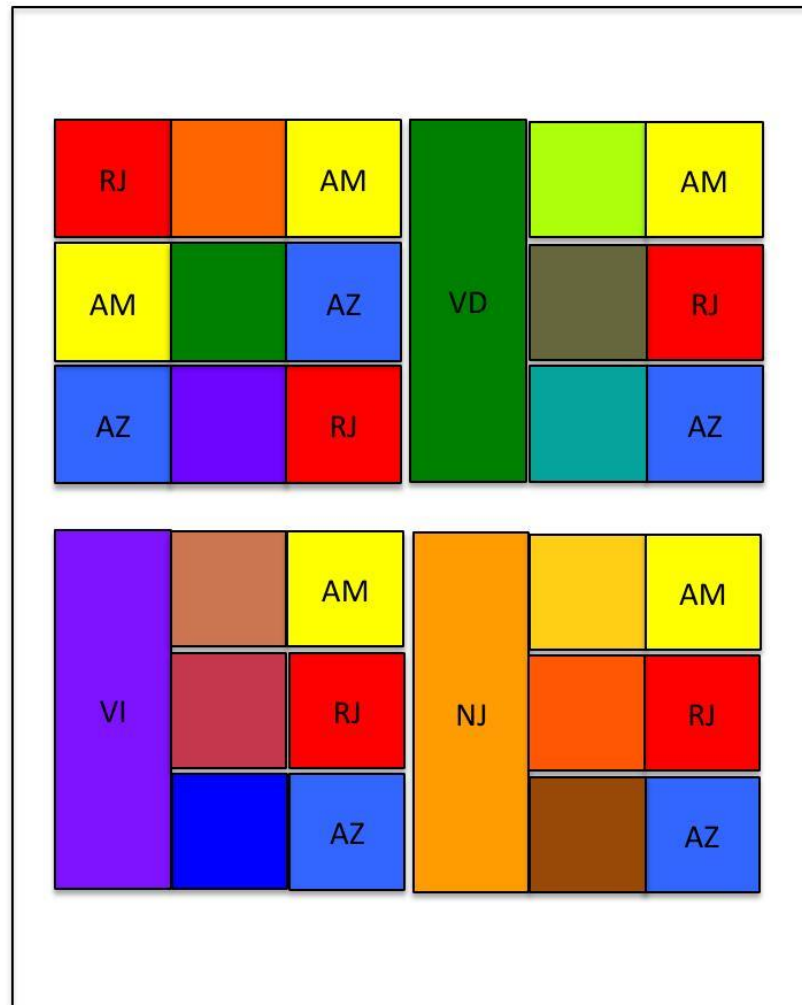
- Colores primarios, secundarios y terciarios
- Valor, saturación e intensidad
- Círculo cromático
- Cubo cromático

Colores primarios, secundarios y terciarios

Procedimiento:

Sobre 1/8 de cartulina cascarón:

1. Trazar una retícula de 6 columnas y de 6 renglones a cada 3 cms.
2. Identificar 4 cuadros de 3 cuadros por lado.
3. Cubrir las zonas de los colores primarios saturados. (rojo, amarillo y azul)
4. Realizar las mezclas para obtener los colores secundarios. (naranja, verde y violeta)
5. Cubrir las zonas correspondientes
6. Añadir pigmentos primarios para obtener los colores terciarios.

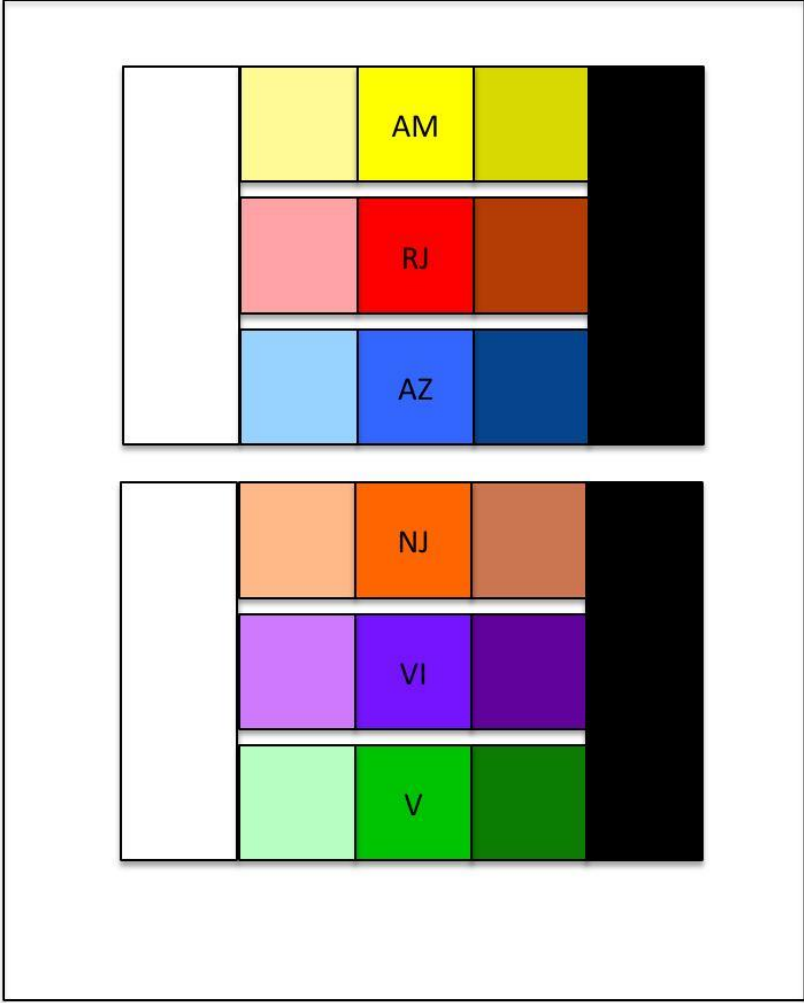


Valor, saturación e intensidad

Procedimiento:

Sobre 1/8 de cartulina cascarón

1. Trazar una retícula de 5 columnas y de 6 renglones a cada 3 cms.
2. Identificar 2 rectángulos de 5 cuadros de ancho x 3 de alto
3. Cubrir las zonas de los colores primarios y secundarios saturados. (amarillo, rojo y azul; naranja, violeta y verde)
4. Aumentar el valor de los colores añadiendo blanco
5. Disminuir el valor añadiendo negro.

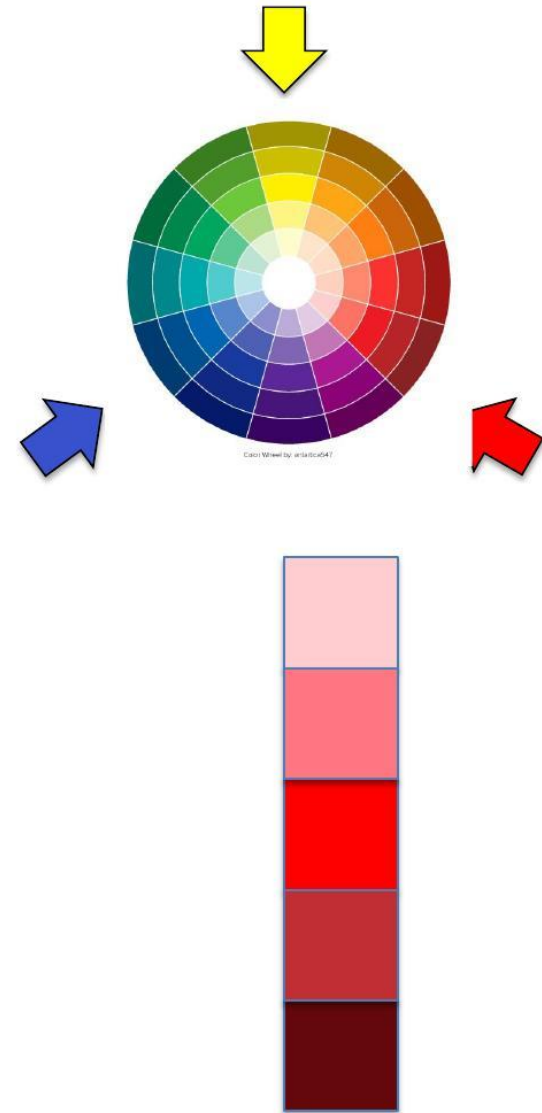
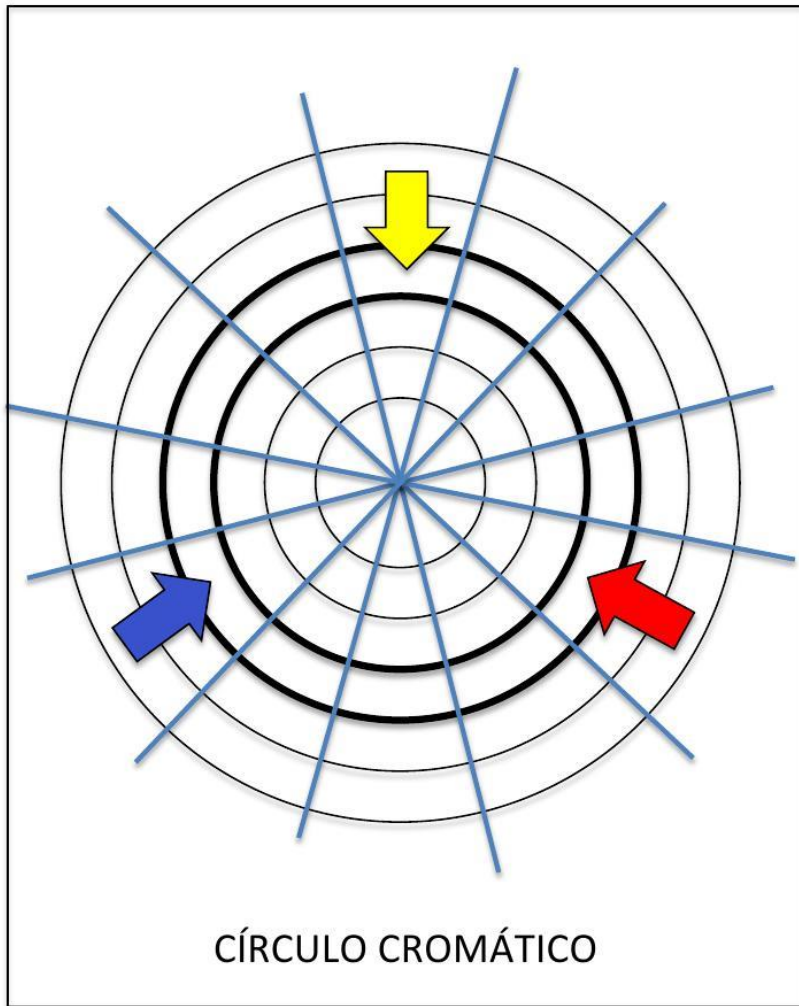


Círculo Cromático

Procedimiento:

Sobre 1/8 de cartulina cascarón:

1. Trazar un círculo de 20 cms. de diámetro
2. Trazar 5 círculos concéntricos @ 1.5 cms. (17, 14, 11, 8 y 5)
3. Seccionar los círculos @ 30 grados
4. Cubrir las zonas de los colores primarios saturados.
5. Cubrir las zonas de los colores secundarios saturados
6. Cubrir las zonas de los colores terciarios saturados.
7. Aumentar dos niveles de valor (añadiendo blanco)
8. Disminuir dos niveles de primarios (añadiendo negro)



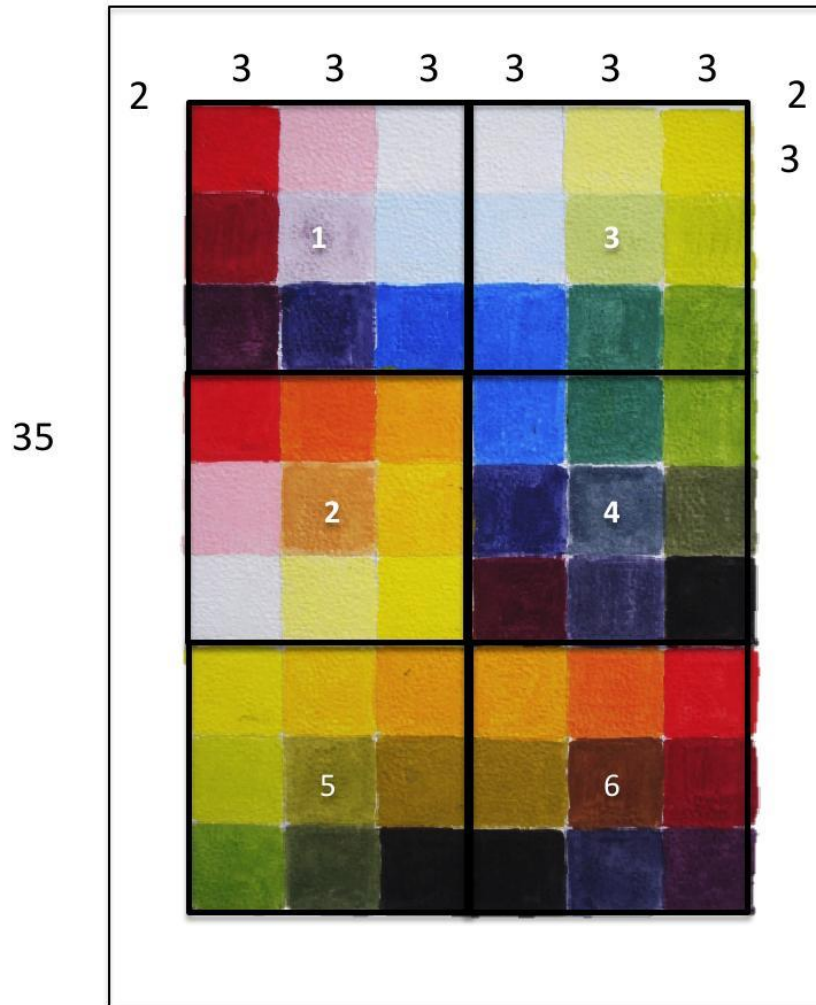
Cubo cromático colores

Procedimiento:

Sobre 1/8 de cartulina cascarón:

1. Trazar una retícula de 6 columnas y de 9 filas @ 3 cms.
2. Marcar los colores saturados a obtener según la muestra.
3. Iniciar cubriendo los colores primarios saturados
4. Realizar las mezclas correspondientes para conseguir los colores secundarios
5. Aumentar el valor añadiendo el blanco correspondiente
6. Añadir el negro en las áreas respectivas

28



RJ		BL	BL		A M
	1			3	
VI		AZ	AZ		VD
RJ		NJ	AZ		VD
	2			4	
BL		A M	VI		NG
A M		NJ	NJ		RJ
	5			6	
VD		NG	NG		VI



Cubo cromático armado

Procedimiento:

Sobre 1/8 de cartulina cascarón:

1. Cortar cada sección
2. Formar la cruz del desarrollo del cubo
3. Unir por la parte posterior las secciones
4. Doblar y armar el cubo

